

case

# Bar em Belo Horizonte

Por Adriano Degra  
Fotos: Lorena Abreu

Criar ambientes lúdicos com conforto visual foi o objetivo da iluminação no Beb's Bar





### **BELO HORIZONTE CONTA COM UMA VIDA NOTURNA BEM**

agitada e, inclusive, há um ditado popular na cidade que é categórico ao afirmar: “BH não tem mar, então vamos pro bar”. E para atender a esta demanda, o empreendedor Gustavo Vilela decidiu expandir seus negócios e adquiriu uma construção de aproximadamente 1000 metros quadrados para abrir a sétima unidade do Beb’s Bar, desta vez localizada na Avenida Raja Gabaglia, 4811, no bairro Cidade Jardim.

Com apenas um pavimento, o leiaute do bar foi desenvolvido pelo próprio dono, com fechamento em vidros e um amplo deck externo em madeira. Além disso, conta com toldos de alta tecnologia e design interno com identidade visual marcante através de grafismo e ilustrações lúdicas exclusivas. “Busco idealizar os meus bares de acordo com as características de cada edificação e, no caso dessa unidade específica, que comporta duas mil pessoas, acredito que o diferencial seja a capacidade de expandir a iluminação e poder juntar vários elementos como o grafismo, por exemplo”, disse Gustavo.

Vilela ainda complementa: “Outro ponto muito importante em meus estabelecimentos é a iluminação, pois acredito que ela tenha relação direta com o consumo e o tempo de permanência dos clientes no local. Portanto, quando inauguro um bar tento conciliar a iluminação com a música, ou seja, na medida em que a noite vai avançando eu diminuo a luz e aumento o som, afinal um lugar mais aceso acaba expulsando as pessoas, enquanto um ambiente com a luz aconchegante é bem mais convidativo”.

Executado em outubro de 2016, o projeto de iluminação foi realizado pela lighting designer Daniela Turchetti Conte Magalhães, titular do escritório Alalux, e a principal proposta foi criar uma ambientação diferenciada e lúdica, que remetesse originalmente à ideia de bar. “O conceito do projeto baseia-se em proporcionar ao usuário o conforto lumínico adequado para o bom usufruto do bar. Conseguimos esse objetivo utilizando cores e intensidades diferentes. Como o bar realiza shows, era muito importante que a iluminação geral não ocasionasse interferência quando ocorresse um evento. Ao mesmo tempo, a proposta de levar o cliente do bar ao consumo deveria ser preservada, de modo a não permitir que ficasse claro e nem escuro demais”, afirmou Daniela.

## Salão principal

De acordo com a lighting designer, para criar um aspecto lúdico – na parte interna –, na divisa do forro foi utilizada uma fita de LED RGB de 7,2W/m, com controle manual, que permite ao marketing do estabelecimento deixá-la na tonalidade azul, verde ou vermelho, dependendo do tipo de evento que estiver acontecendo. “Na área das mesas, existe uma parede enorme com afastamento de uns 15cm para o fechamento em vidro, deixando uma parte oca por dentro, como se fosse uma caixa falsa, onde as pessoas fazem um pedido ao jogar as tampinhas de garrafa das bebidas. Isso acaba sendo um atrativo do bar e é bastante comentado entre os visitantes. Para iluminar este espaço, utilizamos embutidos equipados com lâmpadas AR 70 de 50W a 2700K com filtro, pois era necessário que ficasse bem mais claro que o ambiente em geral, e ao mesmo tempo,

não gerasse ofuscamento ou reflexo”, explicou.

Já na área do salão principal, Daniela utilizou embutidos redondos com fechamento em acrílico, chumbados no forro, equipados com fluorescentes compactas vermelhas. Em conjunto a esta solução, foram aplicadas AR 70 de 50W/10º, gerando alguns focos de luz, para proporcionar efeitos claro-escuro e de luz e sombra. “Precisávamos criar uma brincadeira no teto, com embutidos de tamanhos diferentes e em posições aleatórias, para assegurar o detalhe lúdico, nada engessado. Ao mesmo tempo, queríamos ‘dramatizar’ com o efeito claro-escuro que as lâmpadas do tipo halospot (AR) proporcionam. E também, o efeito ficou com a temperatura de cor baixa, sugestivo para quem quer beber e comer um espeto depois do trabalho. A cor preta, utilizada no teto e paredes, não deixou que o ambiente ficasse vermelho, pois o preto absorve e não reflete a luz”, complementou.

Embutidos redondos com fluorescentes compactas vermelhas proporcionam efeito lúdico no salão principal.





### Balcão e cozinha

Pendentes de 60cm de diâmetro com bulbo LED de 9W a 3000K iluminam o ambiente do balcão (local onde os clientes retiram os espetos e as bebidas). “Neste ambiente não poderíamos ter iluminação embutida, para que não atrapalhasse a proposta diferenciada do grafismo no forro; sendo assim, aplicamos os pendentes nas tonalidades de cor que remetessem ao consumo de produtos alimentares, como vermelho, laranja, amarelo e cobre”, disse Daniela.

Na cozinha, painéis de LED de 20cm x 20cm de 16W a 4000K, instalados em eixos centrais e sobre a área de preparo das refeições, auxiliam no manuseio dos alimentos e na fidelização da cor para retirada adequada do ponto da carne. “O proprietário do bar se preocupa em mostrar para o cliente o correto preparo e asseio dos espetos, principais produtos da casa. Por isso, apenas um vidro separa o cozinheiro do cliente, para que ele consiga acompanhar o preparo do seu alimento”, explicou Daniela.

### Área externa

Uma linha de miniembutidos de solo LED de 0,5W a 3000K pontuam o piso do deck de madeira localizado na área externa do Beb's Bar. Para complementar a solução no deck e propiciar uma iluminação adequada no ambiente, a lighting designer aplicou trilhos eletrificados com spots equipados com AR 70 LED, de 50W/24º a 2.700K, dimerizáveis, na ripa de madeira acima dos pilares. Aliás, os pilares revestidos com tijolos aparentes contaram com arandelas equipadas com lâmpadas halopin de LED de 3W a 3000K, proporcionando efeitos uplight e downlight. “Utilizamos a sequência de miniembutidos no chão para que tivéssemos o efeito de luz ‘nascendo’ de baixo, enquanto os trilhos tiveram a tarefa de complementar o resultado da luminosidade, uma vez que apenas a primeira solução não atingiria as necessidades mínimas de fluxo luminoso do ambiente. A fachada contou com as mesmas arandelas aplicadas na área do deck de madeira, com fachos duplos, para demarcar os pilares revestidos com tijolos aparentes”, finalizou a lighting designer. ◀

Área do balcão com pendentes de 60cm e bulbo LED de 9W a 3000K, para iluminação de tarefa.



Ficha técnica

**Projeto luminotécnico:**  
Daniela Turchetti Conte Magalhães/  
Alalux

**Luminárias e pendentes:**  
New Line, DAK Iluminação,  
Directlight e Alتنا

**LEDs:**  
Stella, Save Energy e Directlight

**Lâmpadas:**  
Osram e Taschibra